

L'HOMME AUX BRAS DE MER

ITINÉRAIRE D'UN PIRATE SOMALIEN

Un récit-témoignage de Simon Rochepeau

Dessin de Thomas Azuélou

Récit complet

176 pages couleur

Format : 20 x 27,2 cm

Imprimé sur du Condatt Mat 135g

Parution le 24 août 2017

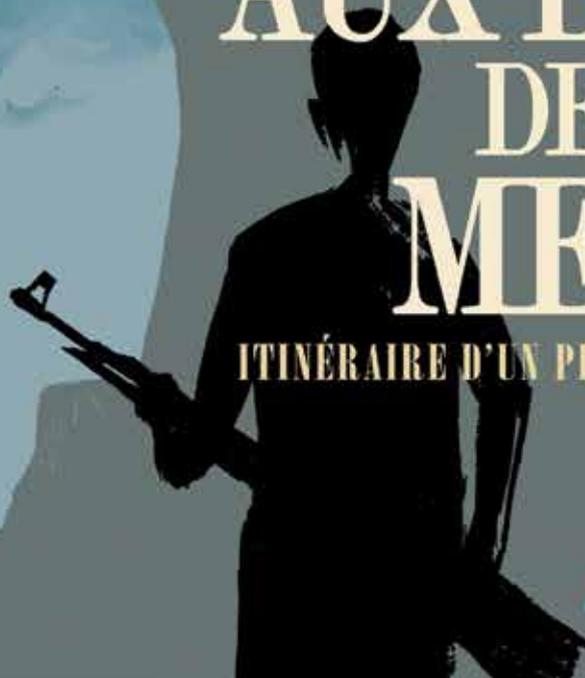
Prix : 22 €

EAN: 978-2-7548-1710-3

Thomas Azuélou & Simon Rochepeau

L'HOMME AUX BRAS DE MER

ITINÉRAIRE D'UN PIRATE SOMALIEN



Futuropolis Relations médias
www.futuropolis.fr

Anne-Gaëlle fontaine, assistée de Carole Tissier

anne-gaelle.fontaine@futuropolis.fr

carole.tissier@futuropolis.fr

33 (0)1 55 26 90 70

132, rue du Faubourg Saint-Denis. 75010 Paris.

Suivez nous sur 
et téléchargez nos visuels
et plus d'infos sur notre site.

onglet **pro**,
mot de passe **journaliste**

Un documentaire original et inédit : la destinée singulière, racontée sans parti pris ni jugement, d'un jeune pêcheur somalien devenu pirate.

Une histoire insolite et pourtant bien réelle qui rend aussi hommage à ceux qui accompagnent les étrangers arrivant en France, quelque soit leur parcours.

Simon Rochepeau a rencontré Mohamed, le jeune pêcheur, au parloir de la prison de Rennes.

Il rapporte comment et pourquoi il a basculé dans la piraterie.

Maryvonne a bénévolement accompagné le prisonnier pendant sa détention et a tout mis en œuvre pour le faire libérer provisoirement et héberger chez Emmaüs avant son procès.

Ce livre est l'histoire d'une fratrie ; celle des hommes.

LE RÉCIT

Avril 2009. Cinq pirates somaliens, à bord d'une embarcation rapide, prennent d'assaut le voilier d'une famille française qui naviguait au large de la Corne d'Afrique. Ils sont armés de fusils Kalachnikov. Ils séquestrent les passagers, dont un petit enfant.

La Marine française interviendra. Deux pirates seront abattus, le skipper tué.

Octobre 2013. Le procès des pirates survivants a lieu en Bretagne, devant la Cour d'Assises de Rennes.

Ils sont accusés de détournement de navire par violence, arrestation, enlèvement et séquestration en bande organisée. Ils encourent chacun vingt ans de réclusion.

Mohamed devra purger sa peine à des milliers de kilomètres de son pays. En Somalie, l'un des pays les plus pauvres du monde, il était pêcheur, puis est devenu pirate par nécessité.

Prêt à prendre tous les risques, jusqu'à la mort, pour gagner quelques billets et vivre mieux... Mohamed parvient à s'exprimer en français et il est le seul à comparaître libre.

Comment en est-il arrivé là ?

LES AUTEURS

Simon Rochepeau et Thomas Azuélós révèlent ici le parcours d'un homme pauvre mais déterminé à vivre libre. En conjuguant la réalité à la fiction, ils signent un album atypique, un livre marquant, généreux et nécessaire qui raconte aussi l'accueil et l'accompagnement des étrangers en situation précaire, dans l'Hexagone.

TITRES DE RÉFÉRENCE DES AUTEURS

Thomas Azuélós a 45 ans. Il vit à Marseille. Il publie des albums jeunesse et des albums de bande dessinée. Son travail a été exposé aux Rencontres du 9^e art à Aix en Provence en 2012. En 2010, il réalise les peintures Chienne d'Histoire, film d'animation de Serge Avedikian, palme d'or du court métrage à Cannes.

Toute son actualité et son parcours à retrouver sur <http://azuvel.free.fr>

AUX ÉDITIONS FUTUROPOLIS

2015 ■ **Le fantôme Arménien**
avec Laure Marchand et Guillaume Perrier

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

2016 ■ **Le Comité, une fable égyptienne**
éditions Cambourakis
2015 ■ **Abigaël Martini Commissaire**
éditions Cambourakis

Simon Rochepeau a 47 ans. Il vit à Rennes. Graphiste dans le domaine culturel il publie ici pour la seconde fois un scénario de bande dessinée.

AUX ÉDITIONS FUTUROPOLIS :

2013 ■ **Douce France**, avec Lionel Chouin